

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ Ю.В. ГАВРИЛОВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена на заседании МО

Протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

Руководитель МО _____

Проверена.

Заместитель директора по

УВР _____

Ямолова С.П.

«__» _____ 20__ г.

Утверждена

приказом

№ _____ от _____

Директор ГБОУ СОШ № 30

г.о. Сызрань

_____ Тюкова Л.И.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

(6.1)

1-4 классы

(506 часов)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» является частью Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, ФГОС для детей с ОВЗ и учебного плана ГБОУ СОШ № 30 г. Сызрани.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Вариант 6.1 предназначен для обучающихся с НОДА с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Адаптация предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

При организации учебного процесса необходимо учитывать специфические образовательные потребности обучающихся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Предмет «Литературное чтение» относится к обязательной части учебного плана ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань.

Курс « Литературное чтение» рассчитан на **506 ч.**

В 1 классе –**132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 учебных часов (в период обучения грамоте), 40 учебных часов (литературное чтение) в год.

Во 2-3 классах – **136** учебных часов в год(4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе – **102** учебных часа в год(3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Содержание предмета «Литературное чтение» реализуется на материале УМК «Школа России»: Азбука. 1 класс. Авторы: В.Г. Горецкий и др., Литературное чтение. 1-4 класс. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде

(форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к

произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Самым общим результатом освоения обучающихся учебного предмета «Литературное чтение» обучающимися с ТНР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ТНР соответствуют ФГОС НОО.

В результате изучения литературного чтения в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты обучающихся с ТНР:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты обучающихся с ТНР:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты для обучающихся с ТНР:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, и возможность использования по этой теме ЭОР и ЦОР, которые являются учебно-методическими материалами

1 класс

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (80 часов)			
Раздел 1. Развитие речи (5 часов)			
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
Раздел 2. Слово и предложение (5 часов)			
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	Электронные учебник и приложение к учебнику
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	Электронные учебник и приложение к учебнику
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	Электронные учебник и приложение к учебнику
Раздел 3. Чтение. Графика (70 часов)			
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный)	3	Электронные учебник и

	звук).		приложение к учебнику
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	3	Электронные учебник и приложение к

			учебнику
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.14.	Функция букв Ъ и ъ.	2	Электронные учебник и приложение к учебнику
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	Электронные учебник и приложение к учебнику
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС (40 часов)			
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.3.	Произведения о родной природе	6	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ

1.6.	Произведения о маме	3	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	ЦОР
	Резервное время	12 часов	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132 часа	

2 класс

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
1.1.	О нашей Родине	6	Электронные учебник и приложение к учебнику
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	Электронные учебник и приложение к учебнику
1.4.	О детях и дружбе	12	Электронные учебник и приложение к учебнику
1.5.	Мир сказок	12	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный

			урок РЭШ
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	Электронные учебник и приложение к учебнику
1.7.	О братьях наших меньших	18	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	Электронные учебник и приложение к учебнику
1.9.	О наших близких, о семье	13	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.10.	Зарубежная литература	11	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	
	Резервное время	8 часов	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136 часов	

3 класс

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
-------	-------------	--	---

1.1.	О Родине и её истории	6	Электронные учебник и приложение к учебнику
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.7.	Литературная сказка	9	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ

1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.10.	Произведения о детях	18	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.11.	Юмористические произведения	6	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.12.	Зарубежная литература	10	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	ЦОР
	Резервное время	10 часов	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136 часов	

4 класс

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	Электронные учебник и приложение к учебнику
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	Электронные учебник и

			приложение к учебнику
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.6.	Литературная сказка	9	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Электронные учебник и приложение к учебнику
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.11.	Произведения о детях	13	Электронные учебник и приложение к учебнику

1.12.	Пьеса	5	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.13.	Юмористические произведения	6	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.14.	Зарубежная литература	8	Электронные учебник и приложение к учебнику Интерактивный урок РЭШ
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Электронные учебник и приложение к учебнику
	Резервное время	13 часов	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136 часов	