

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ Ю.В. ГАВРИЛОВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.
Руководитель МО _____
Гуляева Е.В.

Проверена.
Заместитель директора по
УВР _____
Ямолова С.П.
«30» августа 2021 г.

Утверждена
приказом
№ 1473 от 01.09.2021 г.
Директор ГБОУ СОШ №
30 г.о. Сызрань
_____ Тюкова Л.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
(углубленный уровень)**

**10-11 классы
(204 часа)**

Год разработки программы – 2019.

Год корректировки программы (в части изменения структуры программы) -
2021.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (углубленный уровень) составлена на основе авторской Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для образовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова/С.И.Львова.- М.:Мнемозина, 2020 г.

Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1578, от 29 июня 2017 г. №613), Основной общеобразовательной программе среднего общего образования ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань, рабочей программе воспитания ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань на уровне начального, основного и среднего образования.

Русский язык (на углубленном уровне) на уровне среднего общего образования изучается с 10 по 11 классы.

На изучение учебного предмета «Русский язык» на углубленном уровне отводится 3 часа в неделю, общее количество учебных часов - 204, из них 102 часа в 10 классе, 102 часа в 11 классе.

Количество часов, отводимых на усвоение практической части программы: в 10 классе – 28 часов, из них 7 контрольные работы, 21 развитие речи, в 11 классе – 28 часов, из них 13 контрольные работы, 15 развитие речи.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК "Русский язык" (базовый и углубленный уровень) 10 класс, автор Львова С.И., Львов С.В., ООО "ИОЦ Мнемозина".

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» (углубленный уровень)

| Углубленный уровень | |
|---------------------|---|
| Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Личностные результаты:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
 - уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
 - формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
 - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности

и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

2. Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

4. Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды
- в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
 - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
 - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
 - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Содержание учебного предмета «Русский язык» на углубленном уровне

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объектнонаучного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Тематическое планирование ,в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

углублённый уровень

| № темы | Наименование разделов,тем | Всего часов | В том числе отводимых на освоение практической части программы | | Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок») |
|-----------------|---|-------------|--|----------------------|--|
| 10 класс | | | Контрольная работа | Развитие речи | |
| 1 | Язык как средство общения | 16 | | | |
| 1.1 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации | 4 | | | - применение на уроке дискуссий, что позволит учащимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. |
| 1.2 | Речевое общение как социальное явление | 4 | | 1 | - организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, что позволит обучающимся оформлять и реализовывать собственные идеи, выстраивать собственные суждения, опираясь на мнение специалистов. |

| | | | | | |
|-----|---|----|---|---|--|
| | | | | | |
| 1.3 | Устная и письменная речь как формы речевого общения | 4 | 1 | | - формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 1.4 | Основные условия эффективного общения | 4 | | 2 | - формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 2 | Виды речевой деятельности и информационная переработка текста | 55 | | | |
| 2.1 | Виды речевой деятельности | 4 | | 1 | - организация самостоятельной работы с художественными текстами, что позволит обучающимся приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы. |
| 2.2 | Чтение как вид речевой деятельности | 7 | 1 | 1 | |
| 2.3 | Аудирование как вид речевой деятельности | 7 | | 2 | - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, овладение различными видами речевой деятельности для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды |
| 2.4 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста | 14 | | 2 | - применение на уроке дискуссий, что позволит учащимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|----------|----------|--|
| | | | | | |
| 2.5 | Говорение как вид речевой деятельности | 10 | 1 | 3 | - формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 2.6 | Письмо как вид речевой деятельности | 13 | 1 | 2 | - организация самостоятельной работы по составлению собственных текстов разных стилей, что позволит обучающимся приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы. |
| 3 | Повторение в конце учебного года | 14 | 1 | 6 | - организация самостоятельной работы (комплексный анализ текста), развитие и совершенствование коммуникативной компетенции, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| 4 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 17 | 2 | 1 | - приобретение навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других, овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения, организация самостоятельной работы (комплексный анализ текста), групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|------------|----------|-----------|--|
| | | | | | |
| | ИТОГО за учебный год | 102 | 7 | 21 | |
| | | | | | |

| № темы | Наименование разделов, тем | Всего часов | В том числе отводимых на освоение практической части программы | | Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок») |
|-----------------|--|-------------|--|----------------------|---|
| 11 класс | | | Контрольная работа | Развитие речи | |
| 1 | Язык и культура | 5 | | | |
| 1.1 | Русский язык как составная часть национальной культуры | 5 | | 1 | - применение на уроке дискуссий, что позволит учащимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога. Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. |
| 2 | Функциональная стилистика | 46 | | | |
| 2.1 | Функциональные разновидности русского языка. | 4 | | | Овладение различными видами речевой деятельности для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, |
| 2.2 | Разговорная речь | 6 | | 1 | - организация самостоятельной работы с художественными текстами, что позволит обучающимися приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|----|---|---|--|
| | | | | | человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. |
| 2.3 | Официально-деловой стиль | 8 | 1 | 1 | - организация самостоятельной работы с официально-деловой литературой, что позволит обучающимся приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы. |
| 2.4 | Научный стиль речи | 10 | 1 | 1 | - организация самостоятельной работы с научными текстами, что позволит обучающимся приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы. |
| 2.5 | Публицистический стиль речи | 8 | | 2 | - формирование навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. |
| 2.6 | Язык художественной литературы | 10 | | 2 | - организация самостоятельной работы с художественными текстами, что позволит обучающимся приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы. - демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|---|---|--|
| | | | | | соответствующих текстов для чтения, задач, что позволит решать проблемные ситуации в классе. |
| 3 | Культура речи | 36 | | | |
| 3.1 | Культура речи как раздел лингвистики | 8 | | 2 | - организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, что позволит обучающимся оформлять и реализовывать собственные идеи, выстраивать собственные суждения, опираясь на мнение специалистов. |
| 3.2 | Языковой компонент культуры речи | 10 | 1 | 2 | - включение в урок игровых процедур (ролевая игра «Культура речи - культура общения»), что позволит поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. |
| 3.3 | Коммуникативный компонент культуры речи | 10 | | 2 | - применение на уроке дискуссий, что позволит учащимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| 3.4 | Этический компонент культуры речи | 8 | 1 | 1 | - организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой |

| | | | | | |
|---|---|---|--------------------------|--|--|
| | | | | | информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, что позволит обучающимся оформлять и реализовывать собственные идеи, выстраивать собственные суждения, опираясь на мнение специалистов. |
| 4 | Повторение в конце учебного года | 7 | 7 практическая работа | | - организация самостоятельной работы (комплексный анализ текста), развитие и совершенствование коммуникативной компетенции, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| 5 | Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ | 8 | 2 | | - приобретение навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других , овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения, применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности, организация самостоятельной работы (комплексный анализ текста), групповой работы или работы в парах, которые |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|------------|-----------|-----------|---|
| | | | | | учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. |
| | Итого за учебный год | 102 | 13 | 15 | |

Приложение к рабочей программе по русскому языку (углублённый уровень)

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку (углублённый уровень)

ДЕМОВЕРСИЯ

По теме «Итоговая контрольная работа за I полугодие»

1. В каких из ниже приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) Впредпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

Ответ: _____

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- вопреки этому
именно так
однако
в свою очередь

Ответ: _____

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в третьем (3) предложении. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОБРАЗ, -а; муж.

- 1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). *Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.).*
- 2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери.*
- 3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Писатель мыслит о.*
- 4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).*
- 5) Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

Ответ: _____

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- исчЕрпать
загнУтый
дозвонИтся
столЯр
тОрты

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент.
- 2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.
- 3) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна –2012».
- 4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.
- 5) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

Ответ: _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- очень СТРОЙНЫЙ
 УЗОРЧАТАЯ тюль
 НАДЕВАЙ пальто
 продажа ЧУЛОК
 КЛАДИ портфель

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|--|--|
| А) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает. | 1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| Б) Используя языковые средства выразительности, речь наполняется яркими красками | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Большинство произведений поэта посвящены теме любви. | 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Г) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями. | 4) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| Д) По окончанию школы мы все будем поступать в институты. | 5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| | 6) неправильное построение предложения с косвенной речью |
| | 7) ошибка в построении предложений с однородными членами |

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- гл...ток
 выт...рающий
 л...цензия
 сг...ревший

Ответ: _____

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..забавный, пр..тупился
бе..честный, бе..грамотный
бе..правный, ра..чёт
бе...пощадный, бе...жалостный
пр..следовать, пр..шить

Ответ: _____

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

каракат..ца
милост..вый
раста..ть
каракул..вый
проветр..вающий

Ответ: _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

знач..мый
приемл..мое
колебл..мый (ветром)
недосяга..мый
постел...нный

Ответ: _____

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я отвечать (не)в силах был.
Обычно далеко (не)болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.
(Не)бывалая засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.
Как (не)любить родимый край!
Меня (не) было в школе.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади илюди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1) Нет сомнения — человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и окрылению своей культуры. (2) Но для этого оно должно научиться благодарности и на ней строить свою духовную жизнь.

(3) Современное нам человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4) Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть - техническую и государственную. (5) Оно хочет не творить, создавать и совершенствовать, а владеть. (6) Распоряжаться и наслаждаться. (7) И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои

«убытки» и ропщет. (8) Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего.

(9) И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности.

(10) Стоит нам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни — и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11) И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе. (12) Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотой и завистью, он носит в себе разложение гибнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13) Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей.

(14) Что такое благодарность? (15) Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16) Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать. (17) Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18) Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести, (19) Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем - потребность ответить добром на добро. (20) Эта радость вспыхивает сама, свободно, невынужденно и ведёт за собою любовь — свободную, искреннюю. (21) Дар есть зов, взывающий к доброму ответу. (22) Дар есть луч, требующий ответного излучения. (23) Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24) Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротой.

(25) Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26) И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам.

(По И. Ильину)

20. Какое утверждение не совпадает с точкой зрения автора? Укажите номера ответов.

- 1) Современное человечество в своём стремлении владеть ценит не творческую силу, а власть.
- 2) Умение благодарить нельзя считать критерием духовности.
- 3) Иногда необходимо проявлять благодарность без словесных изъявлений;
- 4) Благодарность никогда не сможет очистить душу от зависти и ненависти.
- 5) Будущее человечества принадлежит тем, кто умеет быть благодарным.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10-13 содержится рассуждение.
- 2) В предложении 15 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 14.
- 3) В предложениях 10-13 есть все типы речи
- 4) В предложениях 10-13 есть повествование и описание
- 5) В предложениях 10-13 содержится повествование

Проверяемые умения (в соответствии со спецификацией (КЭС):

1. Производить информационную обработку текстов различных стилей и жанров

2. Определять лексическое значение слова
3. Находить средства связи предложений в тексте
4. Анализировать языковые нормы
5. Применять орфографические правила на практике
6. Производить пунктуационный анализ предложения
7. Употреблять слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости
8. Сравнивать и анализировать синтаксические нормы, нормы согласования и управления
9. Анализировать текст. Производить его композиционный и смысловой анализ
10. Выполнять анализ языковых средств в тексте
11. Различать лексические группы слов по значению и употреблению
12. Анализировать функционально-смысловые стили речи в тексте
13. Производить пунктуационный анализ предложений с обособленными членами и конструкциями, грамматическими не связанными с членами предложения

Критерии оценивания:

| Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
|---------|-----|-------|-------|-------|
| Задание | 23 | 24-26 | 27-29 | 30-32 |