

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30  
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ Ю.В. ГАВРИЛОВА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_  
Гуляева Е.В.

Проверена.  
Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_  
Ямолова С.П.  
«30» августа 2021 г.

Утверждена  
приказом  
№ 1473 от 01.09.2021 г.  
Директор ГБОУ СОШ № 30  
г.о. Сызрань  
\_\_\_\_\_ Тюкова Л.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»  
5 класс  
(17 часов)**

Год разработки программы – 2021.

Год корректировки программы (в части изменения структуры программы) - 2021

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Родная (русская) литература» разработана на основе программы Примерная рабочая программа по учебному предмету "Родной (русский) язык" и учебному предмету "Родная (русская) литература", основное общее образование. Авторский коллектив: Ерофеева О.Ю.; к.п.н., доцент, зав. кафедрой преподавания языков и литературы СИПКРО, Вознесенская Н.Е., преподаватель кафедры преподавания языков и литературы СИПКРО. Самара, 2020 г.

Рабочая программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 г.), Основной общеобразовательной программе начального общего образования ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань, рабочей программе воспитания ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань на уровне начального, основного и среднего образования.

«Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования изучается в 5 классе.

Предмет «Родная (русская) литература» относится к обязательной части учебного плана ГБОУ СОШ № 30 г.о. Сызрань. Общее количество учебных часов 17, из них 17 часов в 5 классе (2 полугодие).

Количество часов, отводимых на освоение практической части программы: в 5 классе – 3 часа, из них 1 час – урок-практикум, 1 час – сочинение, 1 час – тестовая работа.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК Литература" авт. Коровина В.Я. Журавлев В.П., Коровин В.И., М., "Просвещение".

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу; понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста: воспринимать,
- анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

В программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделены блоки «Теория литературы», «Устное народное творчество», «Литература народа России по периодам».

Содержание предметов формируется на основе требований к предметным результатам освоения ООП, представленной в ФГОС ООО, а также опирается на содержание основного курса предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы (блоки программы) соотносятся с основными линиями предметной области «Русский язык и литература», но содержательно их не дублируют.

### 1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

### 2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное. *Р.р.* Выразительное чтение. Пересказ.

### 3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

*Р.р.* Выразительное чтение. Чтение наизусть

### 4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

### 5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. *Р.р.* Сочинение своей короткой сказки.

### 6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

### 7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

### 8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

*Вн. чт.* История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного

произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. *Р.р.* Чтение по ролям, инсценировка. *Р.р.* Составление плана пересказа, пересказ.

### 9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).

В программе 5 класса по литературе выделены 2 основные «сюжетные» линии:

- 1) сказка (народная и авторская),
- 2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.

Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса: - сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края),

- басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев),

- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого),

- литературная сказка («Золотой ключик...» А.Н. Толстого),

- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Выбор авторов и произведений обусловлен региональным подходом. Все произведения имеют отношение к Самарскому краю и одновременно с этим несомненно принадлежат к сокровищнице литературы русского народа.

### **Тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания (модуля «Школьный урок») с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **5 класс**

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	В том числе отводимых на освоение практической части	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Сказка как жанр фольклора	1		привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту языка, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемой теме, что позволяет оформлять и реализовывать в речи собственные идеи
2	Сказки и предания Самарского края	2		демонстрация детям примеров ответственного,

				гражданского поведения, проявления человеколюбия, патриотизма и добросердечности, через подбор соответствующих текстов (сказок и преданий Самарского края) для чтения, задач, что позволит решать проблемные ситуации в классе.
3	Баснописец И.И. Дмитриев	2		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
4	Сказка и басня	1		побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), на основе выводов из моралей басен
5	Л.Н. Толстой	2		применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
6	Авторская сказка и народная	1		включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,

				помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
7	А.Н. Толстой	3		проведение учебных и учебно-развлекательных мероприятий ( олимпиада, урок-деловая игра, урок-путешествие, урок- мастер-класс, урок- урок исследование, урок-викторина и т.д )
8	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1	1 Урок-практикум	иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
9	А.С. Неверов (Скобелев). Тестирование.	4	2 Сочинение. Тестовая работа	проведение предметных декад по данным темам для обучающихся с целью развития познавательной творческой активности в данной предметной области
	ИТОГО	1 7	3	

